

# Οάσεις της Τυνησίας με τζίπ

Τύνιδα (1) – Τοζέρ (1) – Ντούζ (1)  
– Κσάρ Γκχιλάιν / Σαχάρα (1) - Τύνιδα (1)

## Το ταξίδι 1η μέρα: Αθήνα – Τύνιδα

Αεροπορική πτήση για την Τύνιδα και μεταφορά στο ξενοδοχείο. **2η μέρα: Τύνιδα – Τοζέρ.** Επιβίβαση στο τζίπ και αναχώρηση για τον γύρο των οάσεων. Πρώτος σταθμός το μαγευτικό χωριό Σίντι Μπουσιάντ και στην συνέχεια η Καϊρούαν με το μεγάλο Τζαμί και τις ολοστρόγγυλες δεξαμενές νερού. Το απόγευμα άφιξη στην Τοζέρ και επίσκεψη στο Λαογραφικό μουσείο της πόλης. Προαιρετική βραδινή παράσταση στο φημισμένο “1000 και 1 νύχτες”.

**3η μέρα: Τοζέρ – Ντούζ.** Επίσκεψη στην οάση της Νέφτα με τα 400.000 φοινικόδεντρα και στον ζωολογικό κήπο. Μέσω των οάσεων Τσεμπίκα και Ταμέρζα Μάιντς φθάνουμε στην κεντρική πλατεία στο Κεμπίλι και στην συνέχεια αφού διασχίσουμε την αποξηραμένη λίμνη Τσοτ Ελ Τζερίντ καταλήγουμε στην Ντούζ. **4η μέρα: Ντούζ – Κσάρ Γκχιλάιν (Σαχάρα).** Σήμερα μέσω Μεντενάν και Ταταουίν μεταφερόμαστε 90χλμ μέσα στην Σαχάρα, στο Κσάρ Γκχιλάιν και διανυκτερεύουμε σε οργανωμένο κάμπινγκ. **5η μέ-**

## 6 ημέρες



## 6η μέρα: Κσάρ Γκχιλάιν – Τύνιδα.

Πρωινή αναχώρηση για τα σπήλαια των τρωγλοδυτών στη Ματμάτα, το φυσικό σκηνικό της ταινίας “Πόλεμος των Άστρων”. Συνεχίζουμε για το ρωμαϊκό αμφιθέατρο στην Ελ Τζέμ και μέσω της παραθαλάσσιας οάσης Γκάμπες φθάνουμε στην Τύνιδα. Επίσκεψη στην Μεντίνα, το κομμάτι της παλιάς πόλης με τα πολύβουα παζάρια και τα σουκ. **6η μέρα: Τύνιδα – Αθήνα.** Μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής στην Αθήνα.



Στις παρυφές της Ανατολικής Σαχάρας, στις δροσερές οάσεις της Νότιας Τυνησίας, τα φοινικόδεντρα ρίχνουν τη σκιά τους στα κάστρα και τα ίχνη των Βέρβερων στην άμμο σας καλούν να τους ακολουθήσετε. Ένα ταξίδι με τζίπ που διατρήχει τις οάσεις συνοδεύει τοπικό ξεναγού και σας αποκαλύπτει ότι πιο αυθεντικό έχει να επιδείξει η χώρα. Για όσους από σας το ταξίδι εμπεριέχει τη γοητεία της περιπέτειας μην το χάσετε.



Ξενοδοχεία 4\* & 5\* Πλήρης διατροφή καθημερινά.

Ταξιδιωτικά έγγραφα Απαραίτητο το διαβατήριό σας.

