

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

17 ΜΕΡΕΣ



ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ

- Τακαγιάμα (2)
- Καναζάβα (1)
- Κυότο (4)
- Χιροσίμα (1)
- Τόκιο (1)
- Οζάκα (1)



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

Ξενοδοχεία 4*.
Ημιδιατροφή καθημερινά

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ. Απαραίτητη η φωτοτυπία του διαβατηρίου σας 10 μέρες πριν την αναχώρηση.

ΤΟΤΑΞΙΑΙ

1η μέρα: Αθήνα - Τόκιο. Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκιο, τη λαμπρή πρωτεύουσα της "Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου" που όχι μόνο είναι μια υπερσύγχρονη μεγαλούπολη αλλά που ανάμεσα στα εντυπωσιακά μοντέρνα δημιουργήματα διατηρεί "γωνιές" που παραπέμπουν σε παλαιότερες, πιο ρομαντικές εποχές. **2η μέρα: Τόκιο.** Άφιξη με την αλλαγή της ώρας το απόγευμα στο Ναρίτα, το εντυπωσιακό διεθνές αεροδρόμιο του Τόκιο, που βρίσκεται 63 χλμ μακριά από το κέντρο του και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Μετά το δείπνο, ο μικρός περίπατος θα μας χαρίσει τις πρώτες εικόνες της φωταγωγημένης πόλης. **3η μέρα: Τόκιο.** Η ξενάγηση μας θα ξεκινήσει από το Σιντοϊστικό Ναό αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μέιτζι ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα φεουδαρχικό έθνος σε παγκόσμια δύναμη. Αμέσως μετά οι χαρακτηριστικοί ιαπωνικής τεχντροπίας κήποι του Αυτοκρατορικού Παλατιού με την απείρητη κομψότητα τους θα μας μνήσουν στη ψυχροσύνη ενός έθνους όπου το λειτουργικό θριαμβεύει του φανταχτερού. Αμέσως μετά σειρά έχει η παραδοσιακή συνοικία της Ασακούσα με τον Ιερό Ναό αφιερωμένο στη θεότητα Κάνον. Τέλος διατρέχουμε τον εμπορικό δρόμο της Γκίνζα με τα πολυτελή καταστήματα και τα κομψά καφέ, που είναι ο ακριβότερος εμπορικός δρόμος του κόσμου. Για το βράδυ προτείνουμε μία βόλτα με το μετρό μέχρι την αριστοκρατική συνοικία της Ακασάκα ή μέχρι το νεανικό Ροποντζί με τα δεκάδες κέντρα διασκέδασης που κατακλύζονται από Ιάπωνες κάθε ηλικίας, αποδεικνύοντας ότι οι "εργασιομανείς" κάτοικοι της πόλης γνωρίζουν ενίοτε να διασκεδάζουν. **4η μέρα: Τόκιο (Ολοήμερη εκδρομή στο όρος Φούτζι).** "Ποτέ μην πεις ωραίο αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι" λέει ένα αρχαίο Ιαπωνικό γνωμικό και σίγουρα δεν απέχει από την πραγματικότητα. Το όρος - ηφαιστείο με τα 3776 μέτρα ύψος και τον

απόλυτα συμμετρικό του κώνου σκεπασμένο από αιώνιους πάγους είναι απόλυτα φωτογενές και η θέα του τις ηλιόλουστες μέρες από το Χακόνε στα 2300 μ. ύψος, μαγευτική. Μια μικρή κρουαζιέρα στην καταγάλανη λίμνη Άσι και η ανάβαση με ειδικό τελεφερίκ στο βουνό Κοματαγκάκε με τους ατμούς προϊόν της γεωθερμικής δραστηριότητας του υπεδάφους να κυριαρχούν θα κλείσουν με "ονειρικό" τρόπο τη μέρα μας. Επιστροφή το απόγευμα στο Τόκιο. Μία βόλτα στη Γκίνζα μετά το δείπνο όπου τα κυριαρχούν τα φωτισμένα με Neon Lights κτίρια είναι μία σπάνια φουτουριστικής χροιάς εμπειρία που μόνο η Ιαπωνική πρωτεύουσα μπορεί να προσφέρει. **5η μέρα: Τόκιο (Ολοήμερη εκδρομή στη Καμακούρα).** Όσοι δεν ... φοβάστε το πρωινό ζύπνημα, μη διατάσετε να σηκωθείτε πριν το χάραμα και να επισκεφθείτε με το μετρό την ψαραγορά του Τόκιο, μεγαλύτερη του είδους στο κόσμο. Απίστευτες εικόνες από τα αλιευτικά σκάφη που καταφθάνουν σε σειρά από τους γύρω ωκεανούς και ξεφορτώνουν κάθε λογής αλιεύματα σε ποικιλία και ποσότητα μοναδική. Επιστροφή στο Ξενοδοχείο και μετά το πρωινό μας περιμένει η επίσκεψη στη μεσαιωνική Καμακούρα κέντρο της διοικητικής επιρροής των Σαμουράι από το 1192 μχ. Ο επιβλητικός Νταϊμπούτσου, το μεγάλο άγαλμα του Βούδα, ύψους 13 μέτρων, ο Νάος Χάσε αφιερωμένος στη Θεότητα Κάνον και ο δρόμος Κομάτσι-Ντόρι με τα χαρακτηριστικά διώροφα οικήματα του μεσοπολέμου που έχουν μετατραπεί σε μικρά καταστήματα αποτελούν τους σημερινούς μας σταθμούς στη γραφική πόλη, που είναι χτισμένη στις ακτές του Ωκεανού. **6η μέρα: Τόκιο (Ολοήμερη εκδρομή με τρένο στο Νίκκο).** Η σημερινή μας ολοήμερη εκδρομή θα μας μεταφέρει στο μαγευτικό Νίκκο, τόπο λατρείας και προσκυνήματος για την μεσαιωνική Ιαπωνία και διάσημο τουριστικό προορισμό σήμερα. Αφού φωτογραφηθούμε με φόντο την Ιερή τοξωτή γέφυρα Σινγκί μας περιμένει ανάβαση στον Ναό Τσσόγκου με τα υπερβολικά διακοσμημένα κτίρια που έρχονται σε αντίθεση



Σύμβολο της χώρας τα “τορί”, το διακριτικό στοιχείο του σιντοϊσμού που περισσότερο από θρησκεία πρέπει μάλλον να θεωρηθεί ως ένας κώδικας ηθικών κανόνων. Ο δράκοντας, πέρα από το γεγονός ότι είναι το πιο τυχερό ζώδιο, θεωρείται ο θεός του νερού και το κυριότερο σύμβολο της ιαπωνικής μυθολογίας. Οι “γκέισες” που από την τρυφερή ηλικία των δέκα ετών διδάσκονται πώς να κρατούν συντηροφά στους θαμώνες των “σπιτιών του τσαγιού”, αντιπροσωπεύουν το ιδανικό της καλλιεργημένης γυναικάς, με λεπτούς τρόπους και ακαταμάχητη γοητεία. Από τη μια οι προκαταλήψεις και οι παραδόσεις κι απ’ την άλλη το ιαπωνικό οικονομικό θαύμα. Μια χώρα που “θεοποίησε” την εργασία και κατάφερε να κατακτήσει οικονομικά τον κόσμο. Ωστόσο η μαζική παραγωγή και ο ξέφρενος καταναλωτισμός δεν κατάφεραν ακόμα να σβήσουν τις πιο γνήσιες εκφράσεις της γιαπωνέζικης κουλτούρας. Η ίδια η χώρα θα σας εντυπωσιάσει για τις φυσικές ομορφιές και τις υπερμοντέρνες πόλεις της. Οι ιδιώτες θα σας εκπλήξουν με την αγάπη τους για την τάξη και την πειθαρχία. Μια χώρα που σίγουρα αξίζει να την γνωρίσετε από κοντά!

με τον Ιαπωνικό μινιμαλισμό και το μασωλείο του Σογκούν (Φεουδάρχη) της περιοχής Ιεγιάσου που κτίστηκε το 1634 από τον εγγονό του. Στη συνέχεια η λίμνη Τσουτζέντζι με το υπέροχο ορεινό τοπίο που τη περιβάλλει και ο ορμητικός καταρράκτης Κέγκον όπου η υδατόπτωση του είναι 97 μέτρα θα μας γεμίσει με συναισθήματα γαλήνης όπως χιλιάδες άλλους επισκέπτες της περιοχής ανά τους αιώνες. Το γεύμα που ακολουθεί, με τυπικά ιαπωνικά εδέσματα κλείνει με το καλύτερο τρόπο μία “de profundis” ιαπωνική εμπειρία. Επιστροφή στο Τόκιο με το τρένο αργά το απόγευμα. **7η μέρα: Τόκιο - Ματσουμότο - Τακαγιάμα.** Η εμπειρία του Σινκάνσεν - τρένου βολίδα είναι μόνο η αρχή της σημερινής ημέρας μίας και τη φρενήρη ταχύτητα του υπερμοντέρνου τρένου & το πολύβουο Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό του Τόκιο θα τα διαδεχθεί η ειδυλλιακή εικόνα των Ιαπωνικών Άλπεων με την αμόλυτρη φύση και τη γαλήνια ζωή. Πρώτος μας σταθμός το Ματσουμότο, με τα γραφικά σοκάκια του και το υπέροχο “Κάστρο του Κόρακα”, όπως χαρακτηριστικά αποκαλείται το αριστοτεχνικά κτισμένο, στις όχθες του ποταμού Μετόμπα, κάστρο των Σαμουράι της περιοχής. Στη συνέχεια η διαδρομή μας μέσα από τις κατάφυτες κοιλάδες που σχηματίζουν οι ορεινοί όγκοι της περιοχής θα μας οδηγήσουν στη Τακαγιάμα, τη πόλη “κόσμημα” των Δυτικών Άλπεων. **8η μέρα: Τακαγιάμα.** Μικρό Κυστό” αποκαλούν οι Ιάπωνες τη πόλη το όνομα της οποίας σημαίνει “Ψηλό Βουνό” υποδηλώνοντας το πόσο δυσπρόσιτη ήταν, όντας απομονωμένη αναμέσα στα παύσηλα βουνά των Δυτικών Άλπεων. Η συνοικία Σαντάμι Σούτζι με τα παλιά καλοδιατηρημένα σπίτια των εμπόρων και τα αποστακτήρια Σάκε που παραπέμπει σε εικόνες από τις “Αναμνήσεις μίας Γκέισας”, το Κουσακάμπε, στίπι πλουσίου εμπόρου από το 1879 χαρακτηριστικό δείγμα της τέχνης των ντόπιων Ξυλοουργών, το Τακαγιάμα Τζίνια το παλιό Κυβερνείο από το 1615 και η περιοχή της τοπικής αγοράς με το έντονο χρώμα είναι οι κυριότεροι σταθμοί της σημερινής μας περιήγησης. **9η μέρα: Τακαγιάμα - Καναζάβα.** Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας με την επίσκεψή μας στο “διαμάντι” της κοιλάδας Σοκάβα, τη συστάδα χωριών με τις αχρυσόσκεις κατοικίες που απαρτίζουν τον διατηρητέο από την Unesco οικισμό του Σιρακαβάγκο. Το τοπίο είναι μαγευτικό ενώ η όλη σύνθεση των εικόνων και των χρωμάτων αποτελούν ένα ταξίδι στο χρόνο σε μία Ιαπωνία που έχει πλέον χαθεί στο βωμό της εξέλιξης. Τις εικόνες μας συμπληρώνει η επίσκεψη στη γραφική Γκοκαγιάμα με τα υπέροχα παραδοσιακά οικήματα. Το απόγευμα προσεγγίζουμε τη Καναζάβα η οποία γλύτωσε ανέπαφη από τη λαίλαπα του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου και βρίσκεται ιστορικών κτιρίων **10η μέρα: Καναζάβα - Κυστό.** Ξεκινάμε τη ξενάγησή μας με τους διάσημους κήπους Κενρόκου Εν που θεωρούνται από τους ομορφότερους της Ιαπωνίας και συνεχίζουμε με την οικία του Σαμουράι της περιοχής Ναγκαμάσι και την γειτονιά των κγείσων Χιγκάσι. Αμέσως μετά αναχωρούμε με το τρένο για το Κυστό, την πιο ιστορική πόλη της χώρας. **11η μέρα: Κυστό - Χιροσίμα.** Πρωινή αναχώρηση με τρένο βολίδα για τη Χιροσίμα, που το όνομά της έληπα μνήμες από τις ζοφερές τελεταιές μέρες του πολέμου αλλά που σήμερα είναι μία μοντέρνα πόλη που δείχνει να έχει ξεπεράσει το τραύμα της Ατομικής Βόμβας. Η απογευματινή μας ξενάγηση στο Πάρκο και Μουσείο της Ειρήνης με το μοναδικό κτίριο που έμεινε στο σημείο που εξερράγη η Ατομική Βόμβα την 8η Αυγούστου του 1945, το κενωτάφι

προς τιμήν των χιλιάδων θυμάτων, την Αιώνια Φλόγα και τα εκθέματα από τις τραγικές εκείνες μέρες όχι μόνο προκαλεί συγκίνηση αλλά συγχρόνως αφήνει τον επισκέπτη βαθιά προβληματισμένο από τις επιπτώσεις της χρήσης των πυρηνικών όπλων. Το κάστρο της πόλης κλείνει την μέρα μας με σίγουρα πιο ανάλαφρη διάθεση. **12η μέρα: Χιροσίμα - Χιμέτζι - Κουρασίκι - Κυστό.** Η επιστροφή μας στο Κυστό δεν είναι απευθείας αλλά διανθίζεται από την επίσκεψή μας στο διάσημο κάστρο της Ιαπωνίας, το υπέροχο Χιμέτζι που δεσπόζει της ομώνυμης περιοχής από το 1581, στη γραφική λιλιπούτεια πόλη του Κουρασίκι και στο τεχνολογικό θαύμα που ονομάζεται Σέτο Οχάσι, τη γέφυρα μήκους 12,3 χλμ που ολοκληρώθηκε το 1988 και που ενώνει τα νησιά Χονσού και Σικόκου. Άφιξη στο Κυστό το απόγευμα. **13η μέρα: Κυστό.** Το Κυστό είναι η πιο ιστορική και αριστοκρατική πόλη της Ιαπωνίας, με έντονο αυτοκρατορικό παρελθόν αφού αποτέλεσε τη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας από το 794 έως τα μέσα του 17ου αιώνα. Εκατοντάδες ναοί και δεκάδες ιστορικά κτίρια απαρτίζουν τη πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Το περίφημο κάστρο Νιτζο, έδρα του Σογκούν Ιεγιάσου από το 1603, ο Ναός Χέιαν, πιστό αντίγραφο του πρώτου παλατιού που περιβάλλεται από υπέροχους κήπους, ο ξύλινο Βουδιστικός Ναός Κιγιόμίζου στα προσάτια της πόλης, το Σανζουσαντζένο με τα 1000 και πλέον αγάλματα της θεάς Κάνον και φυσικά το ανυπέβλητο “Χρυσό Περίπτερο”, το διασημότερο αξιοθέατο της Ιαπωνίας είναι τα κυριότερα σημεία της σημερινής μας περιήγησης. Όλα αυτά συνοδεύονται από τυπικό ιαπωνικό γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο. **14η μέρα: Κυστό (Πρωινή επίσκεψη στη Νάρα).** Η Νάρα, πρώτη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας είναι σήμερα μία μικρή αλλά γραφική πόλη με έντονη την αύρα του ένδοξου παρελθόντος. Η πρωινή μας επίσκεψη με το τοπικό τρένο θα συνοδευτεί με την επίσκεψη στο Ναό Κασούγκα Τάισα που είναι χριστιανός το 10ο αιώνα σε κινεζικό ρυθμό και στο Τοντασί που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (Μεγάλος Βούδας) ύψους 16 μέτρων. Επιστροφή στο Κυστό. Για το ελεύθερο απόγευμα η πρότασή μας είναι μία βόλτα στη περιοχή Γκιόν, κάποτε συνοικία Γκεισών και σήμερα περιοχή για διασκέδαση των πολιτών του Κυστό είναι ο καλύτερος τρόπος για να κλείσει η γνωριμία μας με την αρχοντική πόλη. **15η μέρα: Κυστό - Οζάκα.** Πρωινή αναχώρηση για την κοντινή Οζάκα, 3η μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας και μεγάλο οικονομικό και εμπορικό κέντρο. Δεν είναι τυχαίο ότι η πόλη περιλαμβάνεται εδώ και χρόνια στη λίστα με τις πέντε πιο ακριβές πόλεις του κόσμου, απόρροια της συνάντησης χρήματος και της φρενήρους οικονομικής δραστηριότητας. Το κάστρο της Οζάκα πιστό αντίγραφο του παλιού κάστρου που καταστράφηκε στο πόλεμο, η περιοχή της Ουμέντα με τα φουτουριστικά κτίρια και ο Ναός Σουμιγιάσι θα μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον της απογευματινής μας ξενάγησης. Μετά το δείπνο, μπορείτε να απολαύσετε ένα ποτό σας στη γειτονιά της διασκέδασης Ντοτομπούρι όπου η νύχτα γίνεται μέρα από τα έντονα χρώματα των Neon Lights των νυχτερινών κέντρων. **16η μέρα: Οζάκα - Αθήνα.** Μετά το πρωινό μας μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο Κανόσι, χρισμένο πάνω σε τεχνητό νησί και κορυφαίο κατασκευαστικό επίτευγμα της Ιαπωνίας από όπου αναχωρούμε αεροπορικώς μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα. **17η μέρα:** Άφιξη στην Αθήνα.